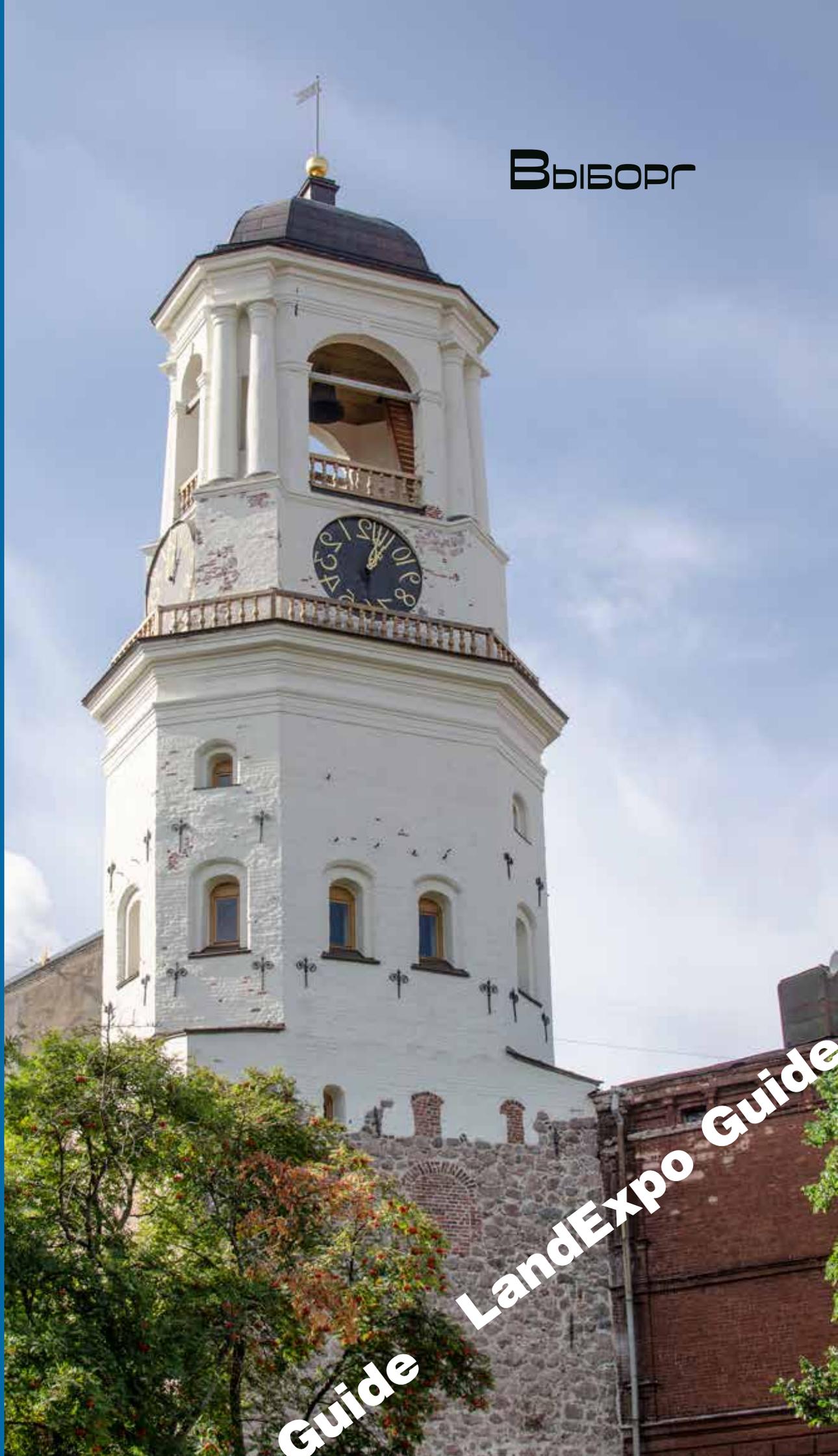


LandExpo Guide

2022 | 23

ВЫБОРГ



Guide LandExpo Guide



LANDEXPO GUIDE

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ВЫБОРГ



ИДЕАЛЬНЫЙ ОТДЫХ НАЧИНАЕТСЯ С ПОДГОТОВКИ

LANDEXPO GUIDE

www.landexpo.ru

ВЫБОРГСКИЙ район
2021/22

Главный редактор

Ольга А. Никонова

phone +79520970211

editor.lebristolcity@gmail.com

Арт-директор

Никита Белоусов

design.lebristolcity@gmail.com

Реклама

Евгений Давыдов

evgeny.d@landexpo.ru

Маркетинг

Елена Малиновская

marketing@landexpo.ru

Редактор: **Дмитрий Маликов**

Контент менеджер: **Диана Романова**

Корректор: **Наталья Панкратова**

Фото: **Ольга Романова**





Верхние Дачи на Пионерском озере.....	6
Поездка в Выборг.....	12
Карта Выборга	15
Домик в Выборге	18
Рыцарский замок	26
Музей археологии	30
Площадь Старой Ратуши	32
Памятник Кнутссону	33
Музей шоколада	35
Башня с часами	36
Монастыри Выборга	39
Башня Ратуши	41
Выборгский крендель	44
Быт горожан	45
Старинные дома в Выборге	46
Храм Петра и Павла	53
Памятник Микаэлю Агриколе	54
Кафедральный собор	55
Театральная площадь	56
Памятник трамваю	58
Круглая башня	59
Улицы Выборга 1709 г.	62
Карта Выборга 1550 г.	63
Парк Монрепо.....	64
Фото прогулка	66
Что привезти из Выборга	71





ВЕРХНИЕ ДАЧИ на Пионерском озере

Продажа видовых участков в Выборгском районе Ленинградской области, рядом с озером Пионерским, в окружении хвойного карельского леса. В продаже остались уникальные участки с невероятным рельефом. На территории есть детская и спортивная площадка, собственный пирс и прогулочная зона. Рядом расположен населенный пункт - поселок Ермилово. Все участки сухие и солнечные!

На расстоянии 8 км - красивейшее побережье Финского залива. Отличное место для семейных пикников и отдыха на природе вдаль от городского шума.

Дом мечты рядом с сосновой рощей среди пения птиц. Три последних участка с потрясающим панорамным видом на хвойный лес. **Таких уникальных мест осталось единицы... Успеете купить до роста цен!**

Ленинградская область,
Выборгский район,
Приморское гор. поселение,
поселок Малышево
+7 911 138 8550
vereskv@internet.ru
www.veresk.su



три последних участка

лес рядом с озером

Верхние Дачи на Пионерском озере

+7 911 138 8550

Хвойный лес

дорога к озеру

www.yeresk.su

участки с видом на лес

LANDEXPO GUIDE

ОНЛАЙН ЭКСПОЗИЦИЯ УДИВИТЕЛЬНЫХ МЕСТ ЗАГОРОДНОГО ОТДЫХА

LANDEXPO GUIDE — это современный просветительский проект, направленный на продвижение исторического наследия России и популяризацию внутреннего и въездного туризма. LANDEXPO GUIDE по Выборгскому району знакомит читателя с историей края, достопримечательностями, знаковыми людьми, жизнь и деятельность которых влияли на становление и развитие Выборгского района и города Выборга. Здесь представлена информация о популярных базах отдыха и отелях района. Полезная информация, собранная в данном выпуске, показывает уникальные особенности того или иного места и позволяет сократить дистанцию еще на этапе планирования отдыха и культурного досуга.

Получите удовольствие до поездки — на стадии предвкушения. Приятного путешествия!



ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ И АТМОСФЕРА МЕСТА
LANDEXPO GUIDE



...ЯТЬ ОБЕЩАНИЯ
... протраба
... ДУН ДУНА
... ДАИАНЬ
... В...



WWW.LANDEXPO.RU

Ленинградская область:

- 83,9 тыс. км. кв площадь
- 1,8 млн. чел. население
- выход к Балтийскому морю (через Финский залив)
- граничит с Санкт-Петербургом
- граничит с Европейским союзом (Финляндия и Эстония)
- 4 морских порта
- международный аэропорт Пулково (на территории Санкт-Петербурга)



КАРТА ЛЕНОБЛАСТИ

ВЫБОРГ

город



Культурная

программа

ПОЕЗДКА В ВЫБОРГ





ВЫБОРГ

самый европейский город России

«Я люблю города, не похожие на другие. Каждый город, как и человек, должен иметь свой, только ему присущий облик»

Константин Паустовский

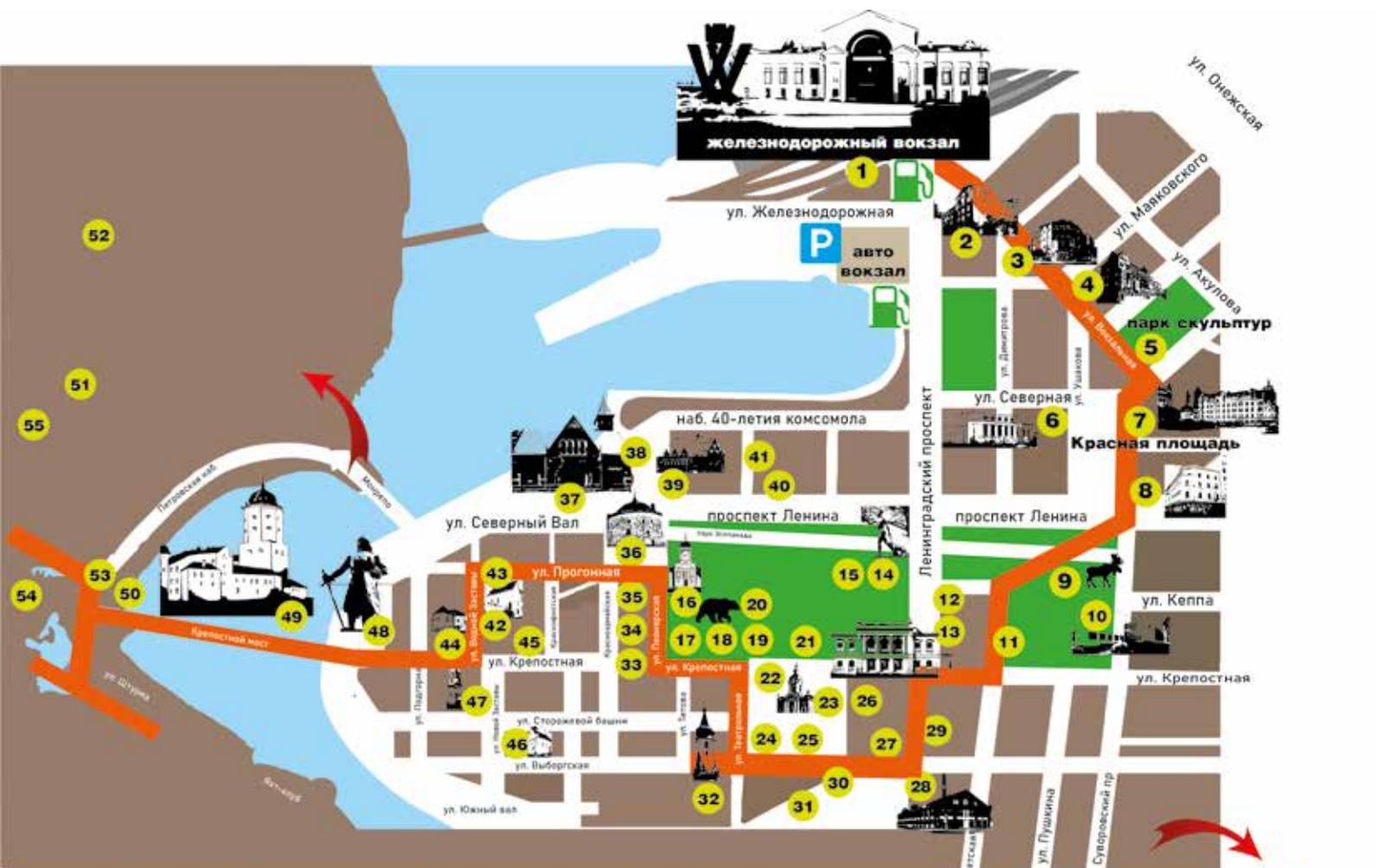


ПРОГУЛКА

по Старому городу

КАРТА ВЫБОРГА

достопримечательности
Старого города



1. Вокзал железнодорожный
2. Дом фабриканта Пиетинена
3. Дом отеля Рауха
4. Дом Хякли и Лаллукки
5. Парк скульптур
6. Дом с рестораном общества трезвенников
7. Красная площадь
8. Аптечный дом
9. Скульптура Лось
10. Библиотека Алвара Аалто

11. Собор Агриколы
12. Здание почты
13. Резиденция губернатора
14. Скульптура Юный Лесник
15. Эспия
16. Собор Петра и Павла. Памятник Агиколле
17. 18. 19. 20. Театральная площадь. Каменный медведь. Аллея звезд.
21. Военный музей Карельского пере-
шейка

56
Дом музей Ленина
ул. Рубежная, 15

22. Соборная площадь
23. Спасо-Преображенский собор
24. Дом президента надворного суда
25. Дом Губернского суда – Дворец
наместника
26. Александровский лицей
27. Дом Пеликан
28. Мебельная фабрика
29. Дом Альфа
30. Бастион Панцерлакс
31. Эрмитаж Выборг
32. Башня Ратуши
33. Памятник Трамваю. Скульптура
Рыцарь и Дама сердца
34. Объединенный банк северных
стран
35. Здание старейшей аптеки
36. Круглая башня
37. Центральный рынок
38. Рыночная площадь
39. Банк Финляндии
40. Парк Эспланада
41. Дом купца Маркелова
42. Усадьба Бюргера
43. Дом на скале
44. Костел Св. Гуаццента
45. Дом командирования Суворова
46. Дом купеческого собрания
47. Часовая башня
48. Площадь Старой Ратуши. Памят-
ник Кнутссону
49. Выборгский замок
50. Музей шоколада
51. Анненские укрепления
52. Парк Монрепо
53. Памятник Апраксину
54. Памятник Петру I. Петровская пло-
щадь
55. Архив Выборга
56. Дом-музей Ленина





Н. НОВОСЕЛОВ

ДОМИК В ВЫБОРГЕ



ДОМ-МУЗЕЙ ЛЕНИНА

в Выборге

Начать путешествие по городу рекомендуем с посещения маленького, но очень интересного музея Ленина, — дома его «последнего подполья», где скрывался В.И. Ленин в 1917 году и откуда он направился в Петроград «делать революцию».

В доме-музее Ленина можно познакомиться с историей Выборга по старинным открыткам, самостоятельно изучить архивные документы, представленные в экспозиции. Тем, кто путешествует с детьми, сотрудники музея предлагают цикл программ для учащихся 1-11 классов «Секреты старого Выборга» — увлекательные и познавательные мастер-классы от музейного педагога Елены Михайловны Гоголь, которая раскрывает тему доступно для понимания детей разного уровня подготовленности.

- адрес: Выборг, ул. Рубежная, д. 15 (можно доехать на автобусе № 1/6, 12, 13, 14 от железнодорожного и автовокзала)
- стоимость билета на 1 занятие 80 рублей
- режим работы: ежедневно кроме понедельника: 10.30-18.00
- телефон для записи на занятия: +7 931 976 1098, (81378) 2 01 10
- преподаватель: Елена Михайловна Гоголь





познавательные детские
программы в доме-музее
Ленина
(ул. Рубежная, д. 15)





**Лююли Латукка
восковая фигура
в музее Ленина**

«Товарищ Ленин был исключительно услужлив и внимателен. Прежде всего он придавал значение и признание труду женщины, как дома, так и вне его. Он никогда не позволял мне стелить его постель. Он всегда стелил сам. Сам убирал после мытья воду, топил печь и даже старался колоть гроба.»

Лююли Латукка

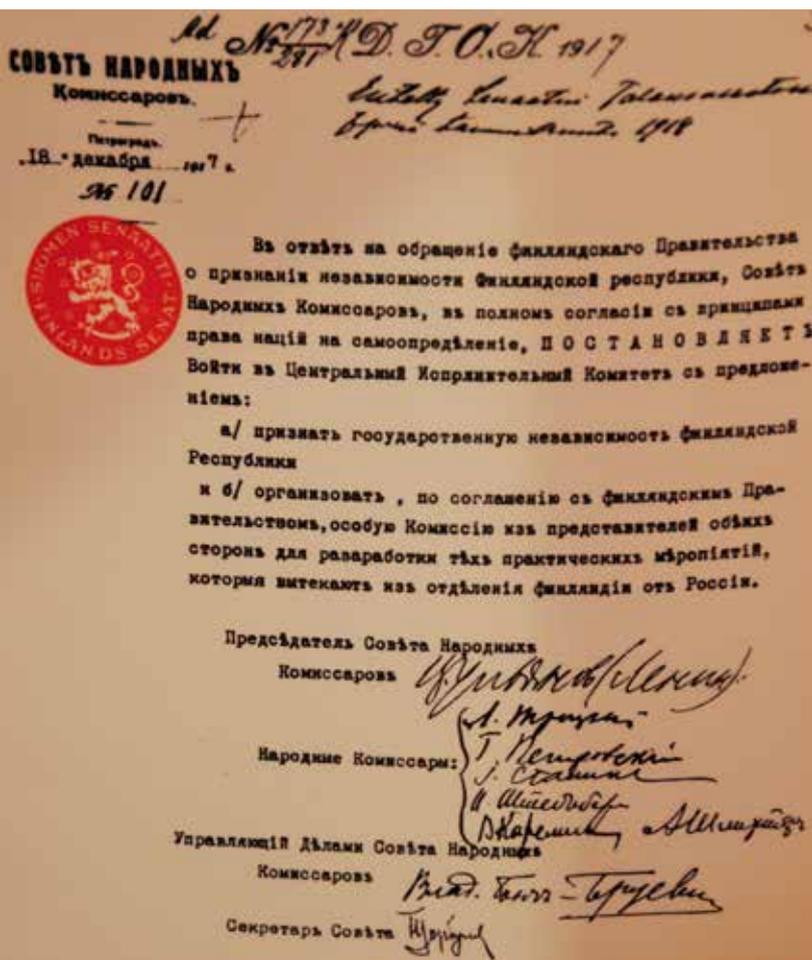
Уютный домик на тихой улочке в спальном районе — постройка XIX века — памятник финской деревянной архитектуры на мощном фундаменте из каменных глыб. В 1917 году этот дом принадлежал Туомасу и Катри Хайконенам, ладожским карелам родом из Кексгольма (ныне Приозерск). Отец семейства был рабочим фарфорово-израсцового завода в Выборгской губернии. В семье было пятеро детей. В Выборге Хайконены жили в начале на наемной квартире, а затем купили маленький бревенчатый домик. Позже сделали пристройку. Очевидно, пристройка появилась в связи с переездом в родительский дом молодой семьи Латукка: Лююли Мария Хайконен и Юхану Латукка. Именно супруги Латукка предоставили Ленину свою комнату, которая сейчас является мемориальной. Здесь находятся подлинные вещи «ленинского» периода, привезенные из Финляндии в 1960-е годы. Обстановка комнаты также была воссоздана по ее рассказам.



Этот небольшой деревянный дом находится на окраине города (при въезде в Выборг на автомобиле со стороны Санкт-Петербурга). Удобнее всего сначала посетить дом-музей Ленина и затем двигаться в старый город для знакомства с вековой историей Выборга.



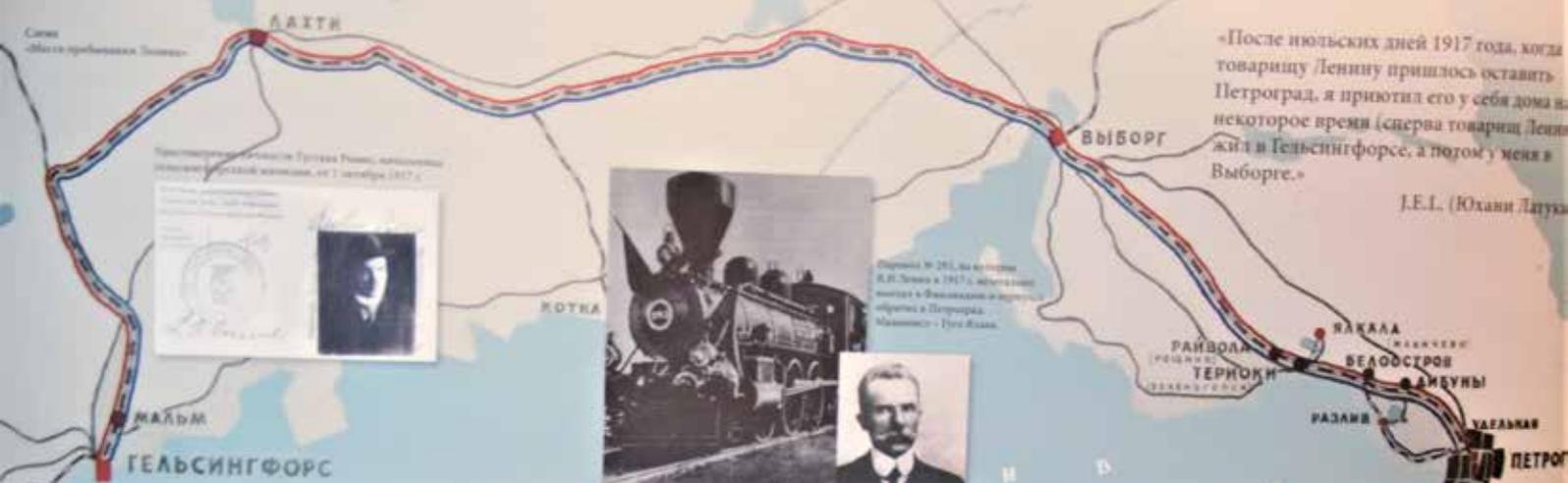
Благодаря усилиям Ленина в декабре 1917 года Финляндия впервые стала самостоятельным государством, а вслед за тем – ареной кровопролитной гражданской войны.



плакат художника Э.Васстрема:
«корабль республика Финляндия»,
Выборг, 1917 г.

После поражения в гражданской войне члены семьи Хайконен-Латукка, как и многие другие «красные финны», были вынуждены эмигрировать морем в Советскую Россию, в Петроград. Люлли Латукка была одной из ярких представительниц женского рабочего движения Финляндии, подобную деятельность она продолжала и в Советской России. С ноября 1918 г. Люлли работала в комиссии обеспечения беженцев при ЦК ФКП, а летом 1919 г. получила командировку в Тверь, как комиссар беженцев. Ей было поручено вывезти из Петрограда 100 женщин и 200 детей, потому что там были большие трудности с продовольствием. По возвращении из Твери в начале 1920-х гг. Л. Латукка работала в детском доме для финских детей, находившемся в Петрограде на Васильевском острове.

Со второй половины 1930-х гг., в связи с изменившейся общественно-политической ситуацией, представители многих национальных меньшинств Советского Союза, и в частности финны, стали испытывать серьезное давление в плане ограничения их прав и свобод. Многие подверглись преследованиям по различным мотивам. 29 марта 1938 г в результате доноса Люлли Латукка была арестована и расстреляна 5 апреля того же года. В это же время был приказ расстрелять 7 000 финнов. Вместо 7 000 человек было расстреляно 56 000 финнов (подробно в «Книге Памяти финнам, репрессированным за национальную принадлежность в СССР», год издания 2010).



Ленин приехал в Выборг из Хельсинки (Гельсингфорс)



Снимок для нелегального удостоверения, по которому Ленин выехал в Финляндию, скрываясь от преследования Временного правительства. Разлив, август 1917 г. Фото Д.Лещенко.



Рисунок «Ленин в костюме финского пастора». Журнал «Uusi Kuvalehti», 1950-е гг.

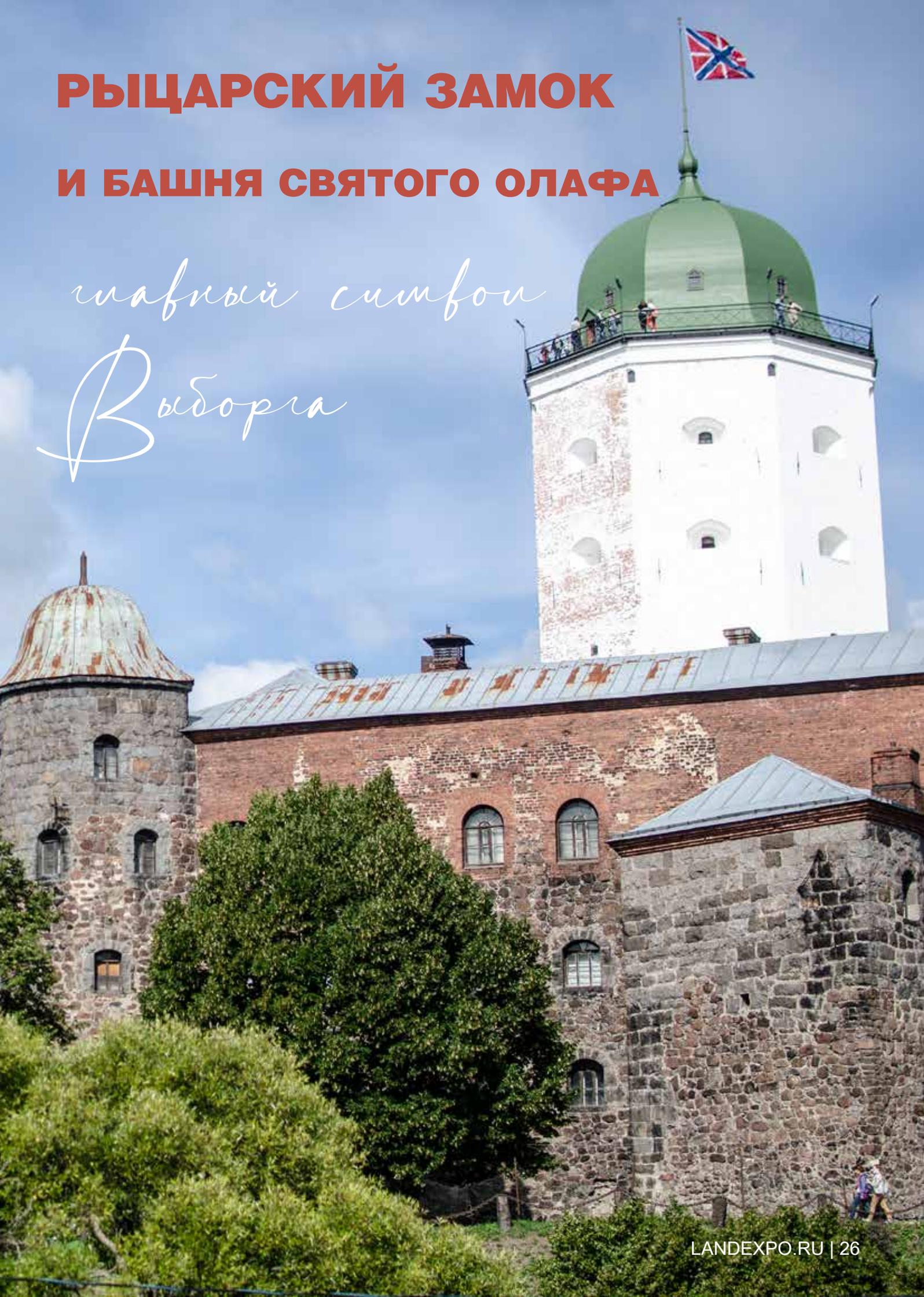


Слева фотография, как выглядел Ленин (фото на документ под чужим именем). В таком виде он выехал в Финляндию, скрываясь от преследования временного правительства (август 1917 г). Справа – Ленин в костюме финского пастора. В таком консперативном образе Ленин покидал дом в Выборге, отправляясь в Петроград «совершать революцию».



РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК И БАШНЯ СВЯТОГО ОЛАФА

*главный символ
Выборга*





Почти с любой точки Выборга виден средневековый замок, построенный в 1293 г. За семь веков своего существования он постоянно укреплялся. В замке были размещены и склады, и конюшня, и тюрьма. Сейчас здесь расположен Выборгский Краеведческий музей. На самой высокой его башне устроена смотровая площадка.

Это самая высокая крепостная башня на северо-западе России – башня Святого Олафа. Она возвышается над уровнем моря на 75 метров. Замку более 700 лет. Эта высокая башня названа в честь норвежского короля Олафа Святого. Толщина ее стен достигала 4-х метров и служила надежной защитой от камнеметных орудий и пушечных ядер. Настолько хорошо сохранившегося до наших времен замка в России больше нет. Размер замкового острова 120 на 180 метров.

Город Выборг построен в 1293 г. на месте захваченного шведами карельского поселения. По шведской версии, город называется “святой крепостью”, которая была в древности оплотом Viiripi (Viiripi) – в честь рыбака-паромщика Випунена, который перевез шведов на это место.



Николай Рерих «Заморские гости»

Интересная версия происхождения названия города филолога И.Резниковой:

«Название города сберегло память об одном обычае, зародившемся еще в эпоху переселения викингов. *Vi* – имя языческого бога. Хотя викинги были «людьми воды», но они не менее трепетно относились к своему дому на берегу. *Vi* – и верный страж домашнего благополучия, и дух береговой удачи, и символ неиссякающего счастья на берегу. Лик этого божества когда-то считался неперенным талисманом каждого дома. Запечатленный в двух одинаковых образах, он красовался на обеих сторонах сидения главы рода и долгие зимние месяцы, когда тот находился дома, надежно охранял его от бед. Обычно викинги были очень внимательны к богам – и к своим, и к чужим. Не было случая, чтобы при подходе к неведомой земле они не прятали бы изображения своих богов, дабы не обидеть других, тех, что жили на этом незнакомом берегу. А вот с *Vi* дело обстояло иначе. Этого бога они брали с собой лишь в случае переселения на новую землю. С берега они опускали доску с его изображением. Там, где волна выбрасывала ее на берег, и суждено было встать новому дому. *Viiriri-Linna* – это прибрежная крепость под покровительством бога благополучия. Шведы называли ее Выборгом, вложив в это слово абсолютно то же значение».

Центром католицизма в шведской Карелии, начиная с 1320-х гг. стал Выборг. Известно, что первая церковь в Выборге появилась не позднее 1352 года.



РЫЦАРСКИЙ ДУХ В ВЫБОРГЕ

уже семь столетий



МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ

Бастيون Панцерлак

На территории Выборга шли археологические раскопки под руководством доктора исторических наук А.И. Сакса. Находки представлены в уникальном музее археологии (ул. Ладанова, д. 1, здание бастюна Панцерлак).

Выборг, как Амстердам и другие известные города, начинался с рыбацкой деревушки. В музее археологии можно видеть атрибуты моды того времени, старинные монеты, орудия труда, ножи, датируемые XV-XVI вв.

Бастюна Панцерлак – «Щит залива», возведен во второй половине XVI века и являлся частью Рогатой крепости – второй оборонительной линии средневекового Выборга. После взятия города Петром I был частично перестроен и использовался для хранения боеприпасов до XIX века. В 1930 г. здесь собирались выборгские художники. В перестроечное время в здании работало кафе. После реставрации 2011-2013 гг. под патронажем «Эрмитаж Выборг» открыли экспозицию выборгской археологии. Посетите выставку в здании порохового погреба бастюна Панцерлак, хранящую любопытные экспонаты, рассказывающие о повседневной жизни древней корелы, жившей на месте будущего Выборга до прихода «вооруженных паломников».



площадь

СТАРОЙ РАТУШИ



Самая старая площадь Выборга XIV века около Крепостного моста. Дома, окружающие площадь, появились в XVII веке, обновленные фасады в XIX. Дом с ротондой (ул. Северный вал, д. 3) известен тем, что здесь жил знаменитый мореплаватель Витус Беринг, именем которого назван морской пролив. В этом доме также останавливалась Екатерина II.

Витус Беринг, открывший для России Америку, родился в 1681 году в датском городе Хорсенс. В 1703 г. он окончил кадетский корпус в Амстердаме, там же, через год, он был завербован на русскую службу адмиралом Крюсом. С 1712 г. В. Беринг снова служил на Балтийском флоте. Возможно в одну из стоянок своего судна в Выборге капитан Беринг познакомился с молодой горожанкой Анной Пюльзе, дочерью выборгского коммерсанта. В Выборге семья Пюльзе жила в доме Борхарда, который она выкупила в собственность. Это был один из самых красивых и представительных домов города, выходящий фасадом на Ратушную площадь. М. Пюльзе принадлежали лесозаготовки и лесопилка, а также морское судно «Stadt Wijburg», перевозившее солод, зерно и спиртные напитки в Ревель и Нарву. В 1720 г. он платил самый высокий налог в Выборге.



портрет реконструкция, В. Беринга художница

Елена Калистова

Памятник основателю города Кнутссону установлен на площади Старой Ратуши. Именно отсюда был зачитан указ о предоставлении Выборгу статуса города. На протяжении нескольких веков возложенная Кнутссоном мощная крепость (Выборгский замок) служила форпостом шведских феодалов. И только в результате победы Петра I над шведами, во время Северной войны, город был захвачен русскими войсками и официально стал частью Российской империи. В 1811 г. Выборгскую губернию присоединили к Великому княжеству Финляндскому. В 1944 г. город снова стал российским.

ПАМЯТНИК КНУТССОНУ

пл. Старой Ратуши



Здание гаупбахты на Площади Старой Ратуши (сейчас в здании сувенирный магазин).



Старую Ратушу (ул. Крепостная, д. 2), имевшую в XVII веке довольно скромный вид, в 1895-1898 гг. основательно перестроили в стиле балтийского ренессанса и открыли в ней исторический музей. После войны музейные залы превратились в большие коммунальные квартиры, которые постепенно были расселены. Сейчас это престижный жилой дом, площадь перед ним – туристическая мекка Выборга.



Захватив во время длительной осады города шведские штандарты, амуницию, флаги, оружие, Петр I приказал солдатам переодеться в шведскую военную форму и водрузить на русские корабли шведские флаги. Увидев подплывающий флот, шведская армия открыла ворота, и русская армия беспрепятственно вошла в замок. В 1710 году Выборг завоевали войска императора Петра Великого. Город вошёл в состав Российской империи.



Отголоски петровской эпохи можно увидеть в Выборге на ул. Штурмана, д. 1а. Там же, в интереснейшем историческом здании – пороховом погребе, построенном по приказу Анны Иоановны в XVIII веке с целью обороны города от шведов, Сейчас здесь находится Музей шоколада.



МУЗЕЙ ШОКОЛАДА

ул. Штурмана, д.1а



ЗВУК КОЛОКОЛА

симфония Выборга





БАШНЯ С ЧАСАМИ

ул. Крепостная, 56

В старом городе время сверяют по часовой башне. На старинной Погорной улице уже более пяти столетий возвышается часовая башня. Ее построили в XV веке. Интересно, что в старину она служила пожарной каланчей. В XVIII веке на башне установили часы и ее стали называть “часовой”. При помощи специального приспособления к пожарному колоколу был подведен ударный механизм. Этот колокол Выборгу подарила Екатерина Великая. Его звон раздается над городом уже более двух столетий. Последние на сегодняшний день часы финского производства на башне установлены в 1848 г.



старинная Подгорная улица

МОНАСТЫРИ

Выборга

В 1392 году в Выборге был построен доминиканский монастырь – монастырь «Черных братьев». Монастырь «Серого братства» Св. Франциска, впервые упомянутый в 1403 году, видимо, находился здесь значительно раньше, поскольку уже тогда назывался «старым монастырем».

Черные братья Св. Доминика заняли едва ли не наиболее высокое место в южной части Выборга, почти в самом конце ведущей от крепостного моста «Верхней улицы». Не для того ли, чтобы с высоты своего положения наблюдать, не угнездилась ли в каком доме ересь или магия? Серые же братья поселились в северной части – на «Нижней улице», проходящей по самому последнему участку торгового пути, по которому выращенный на Карельском перешейке скот гнали на ярмарку, устраиваемую прямо у стен замка на Волховьем острове.

Символом городских свобод была ратуша, возведенная на несохранившейся площади перед собором, застроенной в результате перепланировки Выборга в XVII веке. Собор и оба монастыря тоже перестраивались в камне.



собор Доминиканского монастыря Черных Братьев
(как выглядел до разрушения)

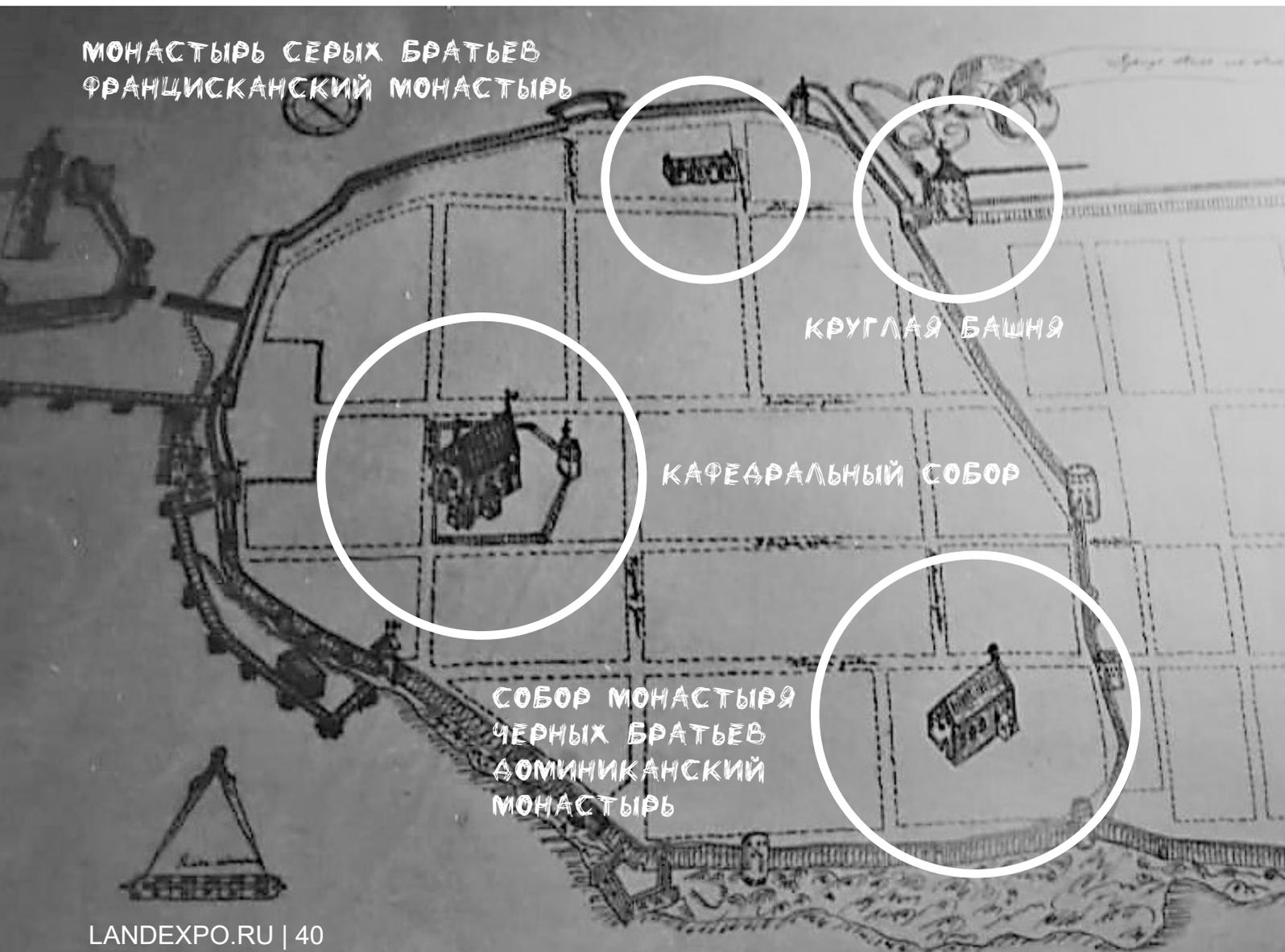


собор Доминиканского монастыря Черных Братьев (как выглядит в настоящее время)

собор Доминиканского
монастыря Черных Братьев



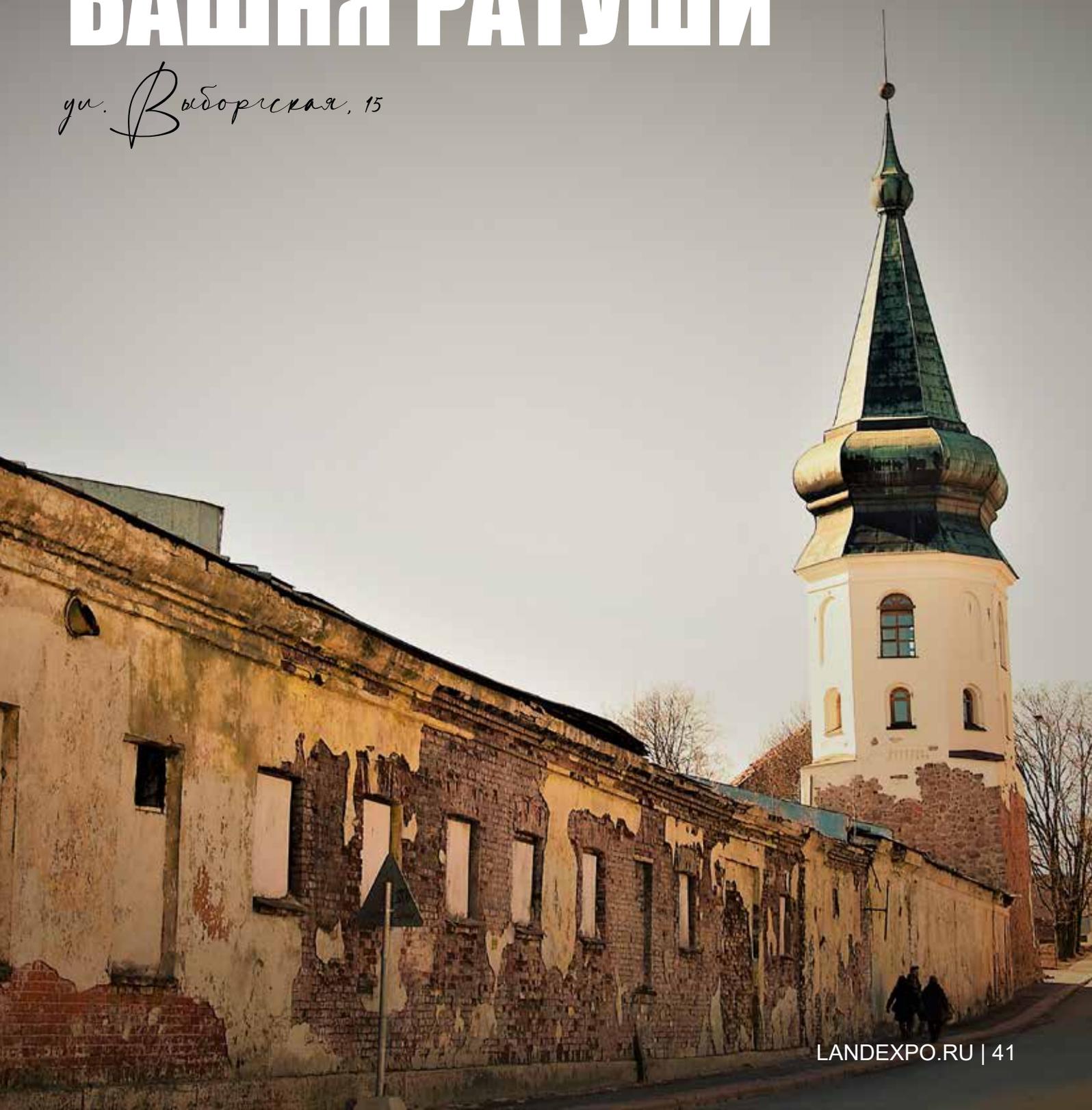
МОНАСТЫРЬ СЕРЫХ БРАТЬЕВ
ФРАНЦИСКАНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



От каменного города XV века до нас дошла «Башня Ратуши» – башня укрепленный Каменного города с небольшим фрагментом примыкающей к ней крепостной стены. Башню использовали как хранилище оружия и доспехов горожан, обязанных участвовать в защите города. Затем башня стала колокольней церкви, руины которой сохранились рядом.

БАШНЯ РАТУШИ

ул. Выборгская, 15





В 1440 году новым королем Швеции стал баварский герцог Кристофер. Маршал Швеции – Карл Кнутссон Бунде получил во владение Выборг, фактически, вместе со всей Финляндией. В годы своего наместничества он создал в Выборге собственный, альтернативный королевскому, двор и любовно обустроил свою маленькую столицу, украсив личные покои и замковую капеллу Святого Олафа. Для обеспечения работ строительным материалом на берегу залива Салакка-Лахти, в месте, которое находилось за железнодорожным вокзалом и носило название Папула, Бунде велел заложить кирпичный завод. Кирпич стал довольно модным материалом, из него было построено немало изящных зданий в стиле «красной готики». Благоволивший доминиканскому ордену наместник впоследствии передал Папульский кирпичный завод «Черным братьям», тем самым снабдив их постоянным источником дохода. Вероятно, из этого кирпича возводился и францисканский монастырь. Несколько его сводчатых помещений сохранились по сей день в недрах первого этажа дома по улице Прогонная, д. 1. Сейчас там находится сувенирный магазин.





ул. Прогонная, д. 1
(сувенирный магазин)



ВЫБОРГСКИЙ

Крендель

Первый крендель появился в Выборге в 1433 г. в канун Рождества.

Выборгский крендель, происхождение которого связано с основанием в Выборге францисканского монастыря. Монахи-францисканцы или «Серые братья», как называли их горожане по цвету одежды, занимались выпечкой кренделей, рецепт которых хранили в строгой тайне. Крендель ели после поста, раздавали бедным, а также продавали, используя выручку на ремонт монастырских построек. Популярность кренделя стала причиной того, что даже после закрытия монастыря в ходе Реформации его продолжали выпекать в Выборге.

Он выпекался из лучших сортов конфетной муки. В тесто добавлялся тростниковый мелкомолотый сахар, кардамон, корица, мускат. В старину эти специи были очень дорогие. Поэтому этот деликатес, изготавливаемый монахами, покупали рыцари, короли, величественные особы, способные позволить себе этот дорогой кулинарный шедевр. Древние производители даже конкурировали между собой, кто вкуснее печет крендели. Позже Петр I повелел поставлять выборгский крендель на все царские ассамблеи.



БЫТ ГОРОЖАН

в древности

В средние века женщина не обладала юридическими правами. Причем, положение замужних женщин было несколько лучше, чем незамужних. Муж привлекался к ответу за деяния жены, и лишь став вдовой, женщина могла сама отвечать за свои поступки, получала некоторую экономическую самостоятельность и сама решала, выходить ли ей замуж вторично.

По цеховому законодательству женщины в городах не имели права заниматься ремеслами и вести торговлю. Большинство незамужних женщин работали служанками в чужих домах. Обычной женской работой считалась выпечка хлеба, варка пива, шитье и ткачество, работа по дому – сиделками и акушерками.

Мужчины занимали большинство общественных должностей и являлись носителями знаний, женщины же могли достичь подобного положения только в качестве наследниц. Так, иногда жены ремесленников наследовали профессию мужа после его смерти. Но все же женщины в скандинавских обществах пользовались уважением. Нанесенные женщине оскорбления, в том числе нарушение брачного обязательства, были чреваты большими неприятностями, смывались кровью.



СТАРИННЫЕ ДОМА

свидетели 16 века

В Выборге часто снимают кино. Его средневековые улочки напоминают улицы европейских столиц. Здесь снимались фильмы: “Земля Санникова”, “Адмирал”, “Замок”, “Северная повесть”, “Тарас Бульба”, “Шерлок Холмс”, “Белая гвардия”, “Бой с тенью” и многие другие.

Четыреста лет назад в этом городе дома строили в стиле валунной архитектуры, и что самое интересное – до сих пор сохранились несколько таких зданий:

- дом Гильдии ремесленников (ул. Выборгская, д. 8)
- усадьба Бюргера (ул. Прогонная, д. 7а)
- дом Горожанина (ул. Крепостная, д. 13 а)
- костел Св. Гуацента (ул. Водной заставы, д. 4)



УСАДЬБА БЮРГЕРА

ул. Прочинная, д. 7а

Трехэтажное здание типично для городской застройки той эпохи. Под островерхой крышей верхнего этажа располагался склад, куда товары поднимали с улицы при помощи крюка и блока над чердачным окном. Средний этаж — жилой, а в нижнем находились лавка и мастерская.

Сейчас в здании бюргера открыт выставочный зал местных ремесел и сувенирный магазин для туристов, где продается знаменитый выборгский крендель. В Российской империи крендель называли «Лакомством императоров», а Выборг — крендельным городом, где ныне проводят «Крендельный фестиваль».





ДОМ КУПЕЧЕСКОЙ ГИЛЬДИИ

ул. Выборгская, д. 8

Дом купеческой гильдии – памятник Выборга, относящийся к числу самых древних городских построек. Древние находки вокруг дома датируются 1420 г. Все они свидетельствуют о высоком уровне развития города, о его разнообразных торговых связях и о том, что в те далекие времена Выборг был в авангарде европейской жизни. Ныне памятник отреставрирован и здесь открыт филиал областного информационно-туристического центра.

Невысокий домик кубической формы со сложенными из гранитных валунов толстыми стенами, наряду со сходными усадьбой бюргера, домом горожанина и ещё одним гильдейским домом, входит в четвёрку средневековых бюргерских домов – маленьких частных «крепостей» XIV–XVII веков, которые на территории России можно увидеть только в Выборге.

Первоначально дом был двухэтажным: на первом этаже размещался склад товаров, а второй этаж с узкими окошками был жилым; на него вела внешняя каменная лестница. В XVI веке дом приобрела купеческая гильдия Святого Духа, и второй этаж стал использоваться для торговых переговоров.



ДОМ РЕМЕСЛЕННИКОВ

ул. Выборгская, д. 10

Наличие в городе специального здания (Гильдейский дом) для нужд гильдий ремесленников было обусловлено законодательством Шведского королевства, строго регламентировавшим цеховую организацию горожан. В 1620-е годы в Выборге была организована профессиональная община портных, двумя десятилетиями позже – сапожников и ткачей. В дальнейшем свои гильдии создали столяры, токари, кожевенники, меховщики, кузнецы, бондари, ювелиры и мебельщики. Строгие правила организации профессиональных объединений, регламентировавшие даже вступление подмастерьев в брак, были отменены в Великом княжестве Финляндском только в XIX веке.



КОСТЕЛ СВ. ГИАЦИНТА

ул. Водной Заставы, д. 4

В XV веке готическое строение принадлежало францисканскому монастырю. Положение францисканцев было предпочтительным, в том числе, благодаря тому, что они занимались распространением грамотности. В самом начале XVI века деревянное строение францисканской школы было перестроено в камне. После закрытия монастыря здание перешло к семье Бойсманов, перестроивших дом под жильё.

Сохранившееся по сей день здание известно под названиями «Рыцарский дом» или «Костел Гиацинта» – в память о том, что в XVIII веке оно было приспособлено под дворянское собрание. Здание получило в качестве небесного покровителя Святого Гиацинта, разместившегося в здании в 1801 году. После взятия города Красной армией в католической церкви устроили склад мягкой мебели. В 1972 году дом был приспособлен под детскую художественную школу. Сейчас здесь музей.



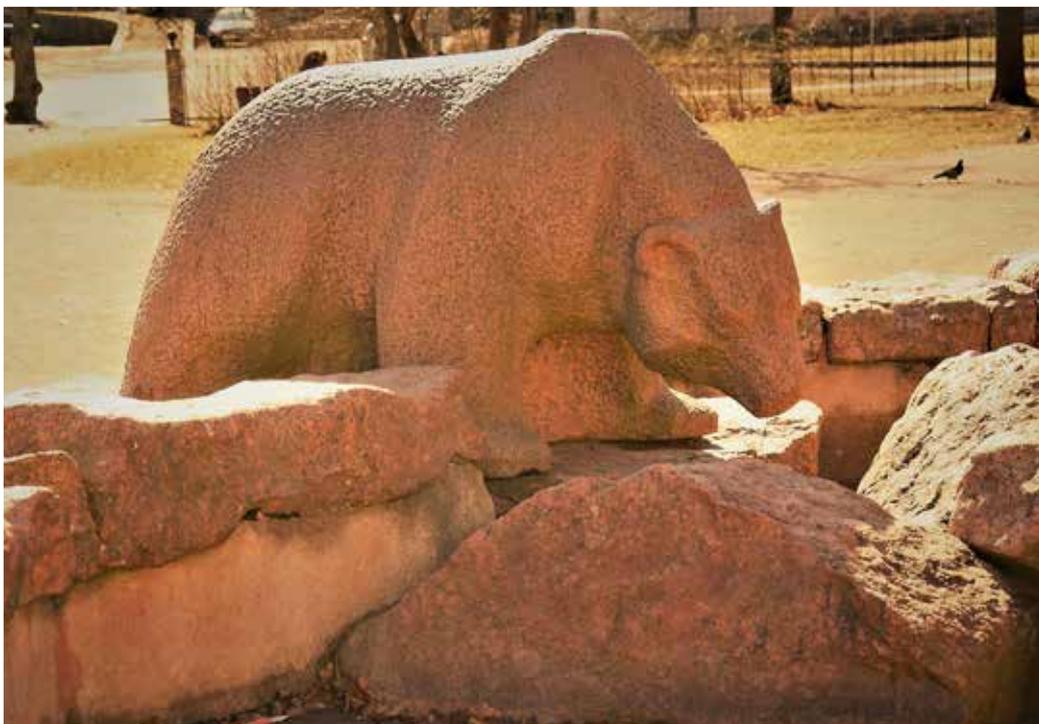


ХРАМ ПЕТРА И ПАВЛА

ул. Пионерская, д.6

в 1799 г. была возведена церковь св. Петра и Павла, ставшая церковью немецко-шведской общины. В настоящее время в действующем храме проходят концерты классической и духовной музыки, в соборе сохранился старинный орган.

Около церкви расположился каменный медведь, ранее украшавший железнодорожный вокзал Выборга.



ПАМЯТНИК М. АГРИКОЛЕ

у храма Петра и Павла



В 1617 году в ходе Реформации произошел отказ от латыни в церковном обиходе, что требовало перевода Библии на разговорные языки. Работу возглавил Микаэль Олофсон из Перная, более известный по своему латинскому прозвищу – Агрикола, которое он взял в память об отце-крестьянине. Он отучился в Выборгской школе, побывал секретарем епископа Або Мартина Шютте, а в 1536-1539 гг. провел в Виттенберге, где слушал лекции Мартина Лютера и Филиппа Меланхтона и получил степень магистра богословия. В следующее десятилетие Агрикола создает финскую азбуку, молитвенник, перевод Нового Завета и катехизис, заложив, тем самым, основы финского литературного языка. Его трудами Выборг уже в следующем XVII веке постепенно становится не только шведским и немецким, но и финским городом, что сыграло свою роль в его судьбе двумя столетиями позже.

В апреле 1557 г. в ходе переговоров между шведами и русскими был подписан мир. Одним из участников шведской делегации был епископ Микаэль Агрикола, скончавшийся 9 апреля на обратном пути из Москвы, в окрестностях Выборгского района. Сегодня в этом месте установлен памятник «Место смерти Микаэля Агриколы» (Приморское городское поселение, мыс Кюрённиemi – на Приморском шоссе стоит указатель. Место смерти Микаэля Агриколы – см. выше в разделе Приморское городское поселение).



Кафедральный собор до его уничтожения на макете Выборга в музее Южной Карелии в Финляндии (Лаппеенранта)

ниже: макет Кафедрального собора из шоколада — в музее шоколада Выборга





ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Окно в Европу

Театральная площадь ранее называлась Парадная – здесь располагался плац для находящихся рядом 4-х казарм Военного городка. На его территории на Крепостной улице открыт Военный музей Карельского перешейка (ул. Крепостная, д. 26).

Спасо-Преображенский собор (Соборная пл., д.1) на Театральной площади построен в 1787 г. по «Высочайшему повелению» Екатерины II.

Под старыми липами выложена дорожка из гранитных звезд, на которых высечены имена выдающихся деятелей российского киноискусства. Выборгская Аллея звезд существует с 1998 г. и является материальным свидетельством проходящего в городе кинофестиваля «Окно в Европу» и его богатой кинематографической жизни.





ПАМЯТНИК ТРАМВАЮ

Банковский проезд

Выборг



КРУГЛАЯ БАШНЯ

Рыночная площадь



С целью дополнительного укрепления города Выборга в 1547-1550 гг. на Рыночной площади был возведен барбакан, состоящий из каменной галереи и мощной пушечной Круглой башни-рондели, с толщиной стен в 3-4 метра (Рыночная пл., д. 1).

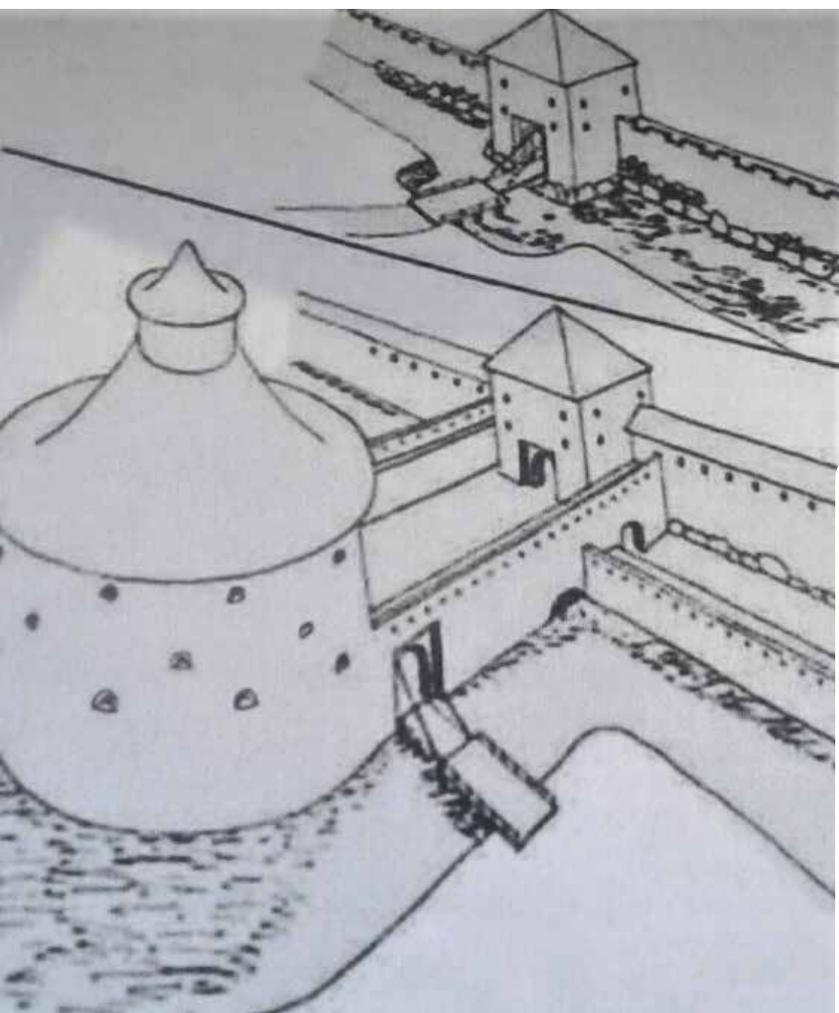
Памятник фортификации построен в середине XVI века по приказу шведского короля Густава Вазы для защиты городских укреплений. Посредством 17-метровой боевой галереи представлял собой средневековый тип укрепленного воротного устройства – барбакан. Боевое крещение башня получила при осаде Выборга войсками Ивана Грозного, а в мирные времена служила арсеналом, тюрьмой, складом муки. В начале XX века хотели снести, но после реставрации здесь был открыт исторический клуб с рестораном. В советское время реконструирована и сейчас здесь вновь открыт ресторан. Последнее название «Баранья тюрьма» связано с средневековой традицией выгонять домашний скот на выпас за пределы городской стены – об этом напоминает название Прогонной улицы. Оставшийся в городе скот городская стража собирала и заключала в башню, пока хозяева не выплачивали штраф в казну.



Керсти Бергрот (1886-1975 гг.) – профессиональный писатель, родилась в Выборге, в основу которой входили романы, молодежные книги, пьесы, сценарии фильмов, эссе и афоризмы. В воспоминаниях Бергрот, в ее мемуарах, Выборг предстает как сказочный город. Она очень четко передала атмосферу города того времени «глазами ребенка». Керсти обожала старый город и благодарил родителей за редкую способность – видеть духовное в каждой вещи.

Керсти Бергрот о рыночной площади, где находится Круглая Башня:

«Редко еда выглядит также красиво и чисто, как на рыночной площади. Там овощи и фрукты сияли, как будто они ждали художника, и даже более сырые продукты, рыба и мясо, казались просто веселыми и невинными брызгами цвета», Увертюра, 1971 г.



реконструкция башни и ворот Карьяпорт (Карельские, Скотопронные): сверху - 1400 г. (без Круглой башни), внизу - 1557-1550 гг.



Керсти Бергрот, 1904 г



старинный герб Выборга



УЛИЦЫ ВЫБОРГА

Северные улицы, выходящие на набережную, были названы Алакату (Alakatu) или Саксалайскату (Saksalaiskatu, «Немецкая улица»). В основном там проживали немцы и другие состоятельные горожане. Должностные лица предпочитали жить в домах вдоль дороги, ведущей от замка. Главная улица, расположенная на самой высокой точке города, называлась Кунинкаанкату (Kuninkaankatu, «Улица короля»), или как ее еще называли Юлякату (Ylkatu, «Верхняя улица»). Здание муниципалитета находилось недалеко от этой улицы. Ристикату (Ristikatu, «Пересекающая улица») брала свое начало у здания муниципалитета и заканчивалась у гавани. Ближе всего к гавани находилась Этелякату (Etelkatu, «Южная улица»). В южных частях города находились здания, которые обслуживали гавань: складские помещения, мастерские ремесленников и кузнецов. Набережная находилась вне городских стен и достигала 100-150 метров в длину.

1709 года

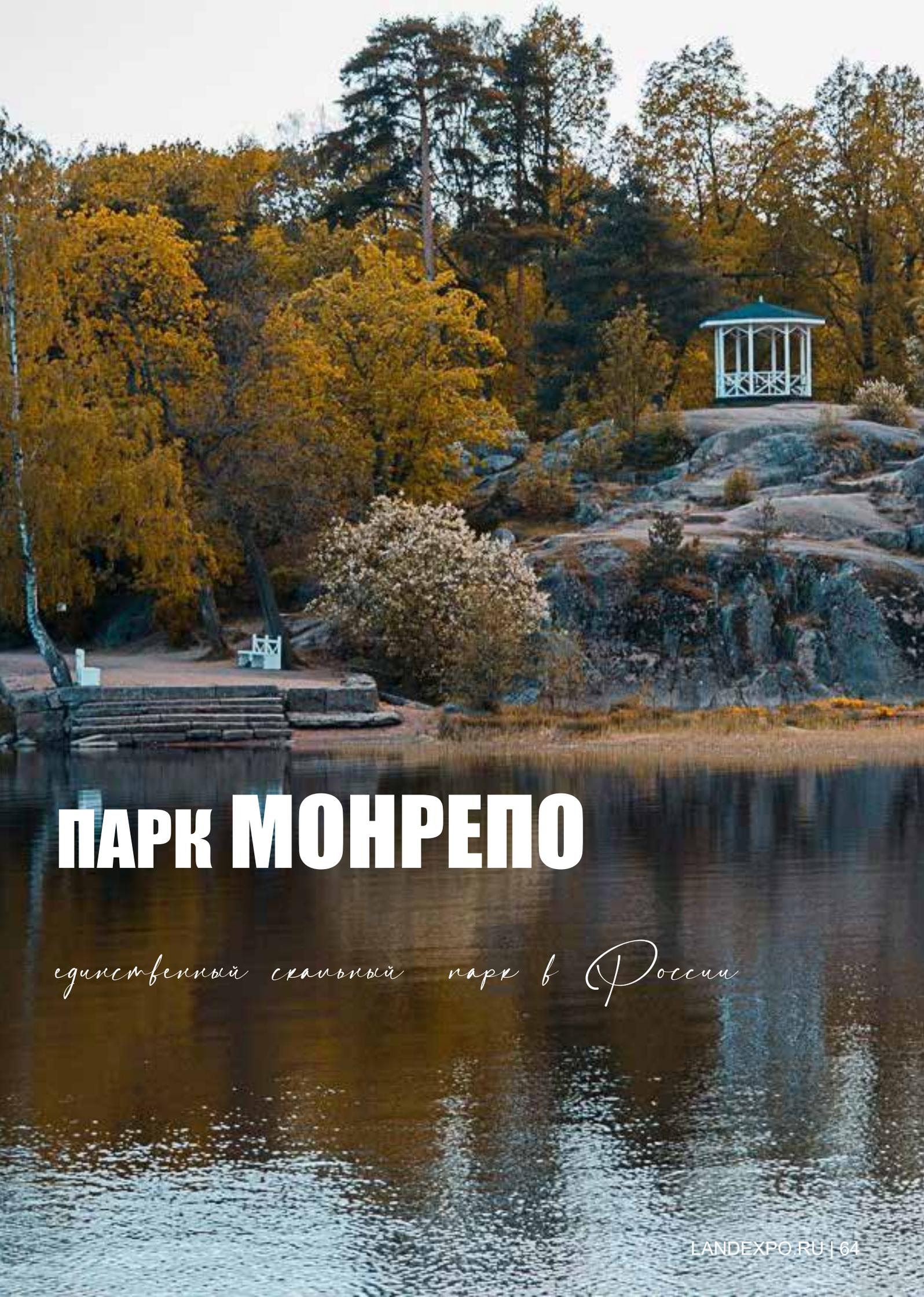
Постепенно люди стали заселять районы за пределами городских стен. В основном они обживали западные территории, так как там им не угрожала опасность. Торговля в Выборге велась немцами, шведами и голландцами, у которых были налаженные торговые связи с центральной Европой. Основную часть ввозимых товаров составляла одежда, соль, специи и другие продукты, которые были не доступны в северных широтах. Экспортируемыми товарами были меха, смола, масло, тюлений жир и вяленая рыба. В городе не было промышленных заводов, однако на окраине города находились мельницы, лесопильни и кирпичные заводы, построенные у порогов рек и водоёмов. Активная торговая деятельность в городе способствовала строительству нескольких ратуш и винных домов, где торговцы любили «утолять жажду». Путьные заведения и городские ворота обычно закрывались к 9 часам вечера. После этого только ночные патрули ходили по тёмным аллеям и успокаивали разгулявшуюся публику.



- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Выборгский замок | 11. Францисканский монастырь |
| 2. Подъемный мост | 12. Круглая башня |
| 3. Ворота Рингпорт | 13. Башня Св. Андрея |
| 4. Бастион Вассерпорт | 14. Доминиканский монастырь |
| 5. Кафедральный собор | 15. Башня ратуши |
| 6. Башня Хакона | 16. Монашеская башня |
| 7. Порт | 17. Башня Пампала |
| 8. Абосский мост | 18. Бастион Нейпорт |
| 9. Дворец наместника | 19. Новая ратуша |
| 10. Башня Лакамунда | 20. Колокольня (Часовая башня) |

карта ВЫБОРГА

1550 года

A scenic view of a park with a lake, a rocky shore, and a gazebo on a cliff. The foreground shows a calm lake reflecting the sky and the surrounding landscape. The middle ground features a rocky shoreline with a small gazebo on a cliff. The background is a dense forest of trees with autumn foliage in shades of yellow and orange. The overall atmosphere is peaceful and natural.

ПАРК МОНРЕПО

единственный скальный парк в России



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ И ОБЪЕКТЫ ПАРКА МОНРЕПО

- 1 Китайский зонтик
- 2 Главные усадебные ворота
- 3 Дом садовника
- 4 Скульптура «Лев»
- 5 Главный усадебный дом
- 6 Библиотечный флигель
- 7 Обелиск братьям Броглио
- 8 Дамба
- 9 Долина «Розенталь»
- 10 Сибирский кедр «Лира»
- 11 «Мариентурм»
- 12 Китайские арочные мостики
- 13 Падающий камень
- 14 «Пампушинка»
- 15 Колонна двух императоров
- 16 Турецкая палатка
- 17 Пристань
- 18 Чайная беседка
- 19 Елисейские поля
- 20 Сосна
- 21 Храм «Нептуна»
- 22 Капелла «Людвигсбург»
- 23 «Грот Медузы»
- 24 Источник «Нарцисс»
- 25 Хижина отшельника
- 26 «Грот желаний»
- 27 Скульптура «Вяйнямэйнен, играющий на кантеле»
- 28 «Край света»
- 29 Скальная гряда
- 30 Липовая корзина
- 31 Погреб-ледник (кафе)
- 32 «Паульштайн»

Парк Монрепо – единственный в России пейзажный скальный парк. Этот парк стал идеальным местом в Выборге для романтиков и влюбленных. В переводе с французского его название означает «мое отдохновение». Романтический парк на окраине города создал известный поэт и философ Людвиг Николаи, мастер печальных образов и сентиментальных историй. Здесь можно полюбоваться живописные скальные пейзажи и ощутить атмосферу таинственных легенд о любви.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ УДИВИТЕЛЬНОГО МЕСТА

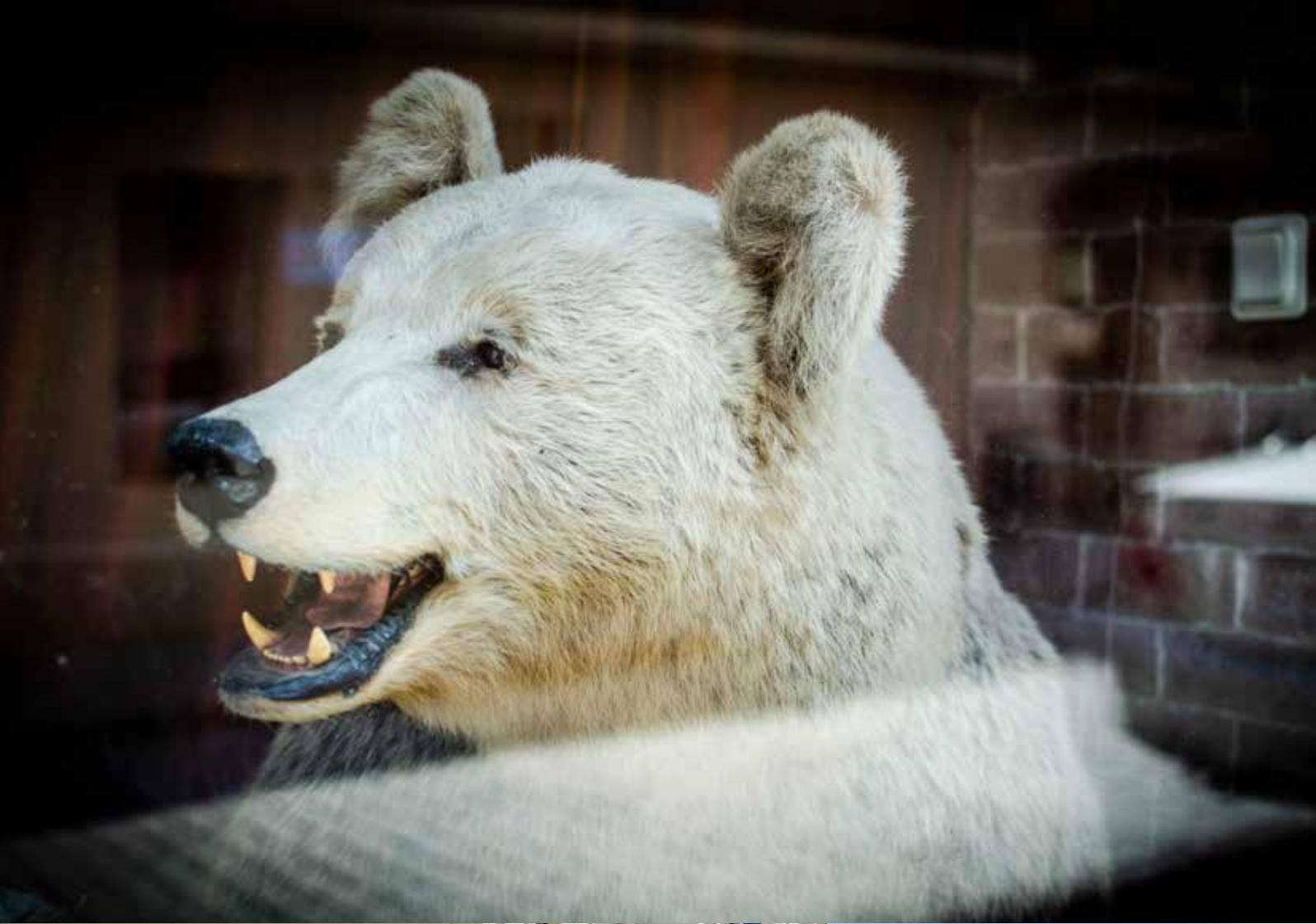
В парке, среди скал, есть знаменитый источник воды, связанный с одной историей любви. По легенде, в этот источник превратилась прекрасная девушка, чтобы излечить юношу Ларса, который был в нее влюблен. Она его любви не замечала, он сильно тосковал. В конце концов, от горя, слез, неразделенной любви его поразила страшная болезнь – слепота. И тогда Сильвия встала на камень с просьбой к божееству – излечить Ларса. Верховное божеество, Солнце, превратило Сильвию в родник. Дело в том, что у финнов есть старинное поверье, вода источников, текущих в восточном направлении, обладает целительной силой, способной исцелять глазные болезни. Ларс умылся этой водой, прозрел, но так до конца жизни и не узнал, кому он обязан своим спасением. Легенда эта жива и по сей день.

ул. НОВОЙ
ЗАСТАВЫ

ФОТО прогулка











что привезти из **Выборга**

подарки

финскую бабу-ягу Лоухи





сушеный вереск



ароматы Карелии

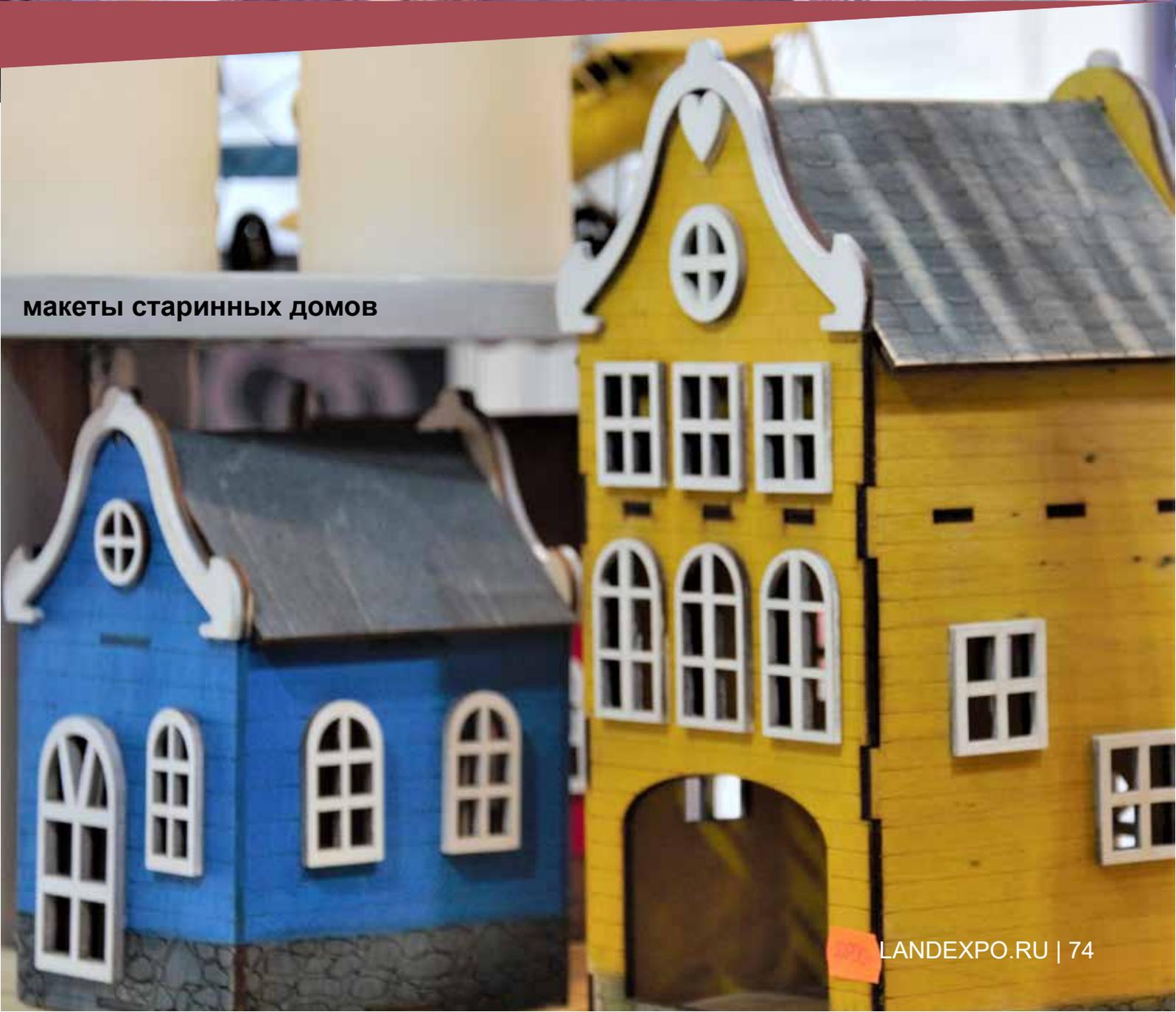


дверные ручки
из дерева
ручной работы





постеры, открытки, картины



макеты старинных домов

котиков ручной работы





ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ ВЫБОРГ

ЭТОТ загадочный средневековый город
с узкими кривыми улицами,
домами из гранитных валунов,
купеческими гильдиями,
торговыми складами
и морским портом.



СВЕЖИЙ ВОЗДУХ

КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА

Три последних участка с потрясающим панорамным видом на хвойный лес. Таких уникальных мест осталось единицы...
Успейте купить до роста цен! +7 911 138 8550

